



Villes et Pays d'art et d'histoire
Actions éducatives

raconte-moi
Dinan



Les services pédagogiques du patrimoine

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des actions éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel sont les quatre missions liées au label « Ville ou Pays d'art et d'histoire ».

Coordonnées par l'animateur du patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, les directions régionales des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif.

Ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, des ateliers permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou de poursuivre des travaux de recherche sur un thème particulier sous forme de « classes » ou de « ateliers du patrimoine ». Ces travaux sont menés à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, ethnologues, archéologues...). Les ateliers sont proposés en temps scolaire ou hors temps scolaire (mercredi, samedi, vacances), dans le cadre notamment de l'été des 6-12 ans.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- ▶ partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- ▶ procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espaces, de volumes, de rythmes ou de proportions
- ▶ enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes
- ▶ stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris
- ▶ éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie

Le développement des activités éducatives autour du patrimoine, fait l'objet à Dinan d'un travail mené dans le cadre de la convention « Ville d'art et d'histoire » signée avec l'État en 1986.

Ce travail est conduit par la ville de Dinan, service Patrimoine et Musées, avec l'Animateur du patrimoine et une équipe pédagogique composée de guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.



Quel type d'activités ?

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine, une priorité.

Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

En temps scolaire

- **La visite** permet l'assimilation de connaissances élémentaires sur un domaine qui sera, la plupart du temps, abordé ensuite sous la forme d'ateliers pratiques.
- **La journée** allie une découverte thématique et interactive de la ville et un atelier pratique.



■ **L'atelier** dure une demi-journée ou une journée, passée dans l'atelier et/ou la ville. Il peut faire l'objet de plusieurs séances, permettant ainsi aux élèves de maternelle à la terminale de travailler in situ sur certains thèmes figurant au programme.

■ **La classe à projet artistique et culturel (PAC)** concerne toute une classe (primaire, collège ou lycée), à raison de plusieurs séances réparties sur l'année. Le projet est construit autour d'un thème ou d'un domaine artistique.

■ **Les ateliers artistiques** : dans les collèges et lycées, ils sont ouverts aux élèves volontaires. Placés sous la responsabilité d'un enseignant, ils reposent sur un projet annuel inscrit dans le projet d'établissement.

En temps de loisirs

Les services éducatifs des Villes et Pays d'art et d'histoire, forts de leurs expériences, proposent désormais aux jeunes de nombreuses activités ludiques et éducatives (ateliers...), hors temps scolaire.

L'été des 6-12 ans propose une approche identique du patrimoine aux parents et aux enfants. L'été est le moment idéal, celui où les uns et les autres sont le plus réceptifs au patrimoine de leur région ou de leur lieu de vacances. D'où l'idée de convier simultanément adultes et enfants.

Le Contrat Éducatif Local offre des possibilités d'activités d'appropriation et de compréhension des lieux de vie du jeune, de son entourage passé et présent ; d'initiation aux notions de protection du patrimoine.



Remonter dans le temps avec les collections du château-musée



Le château-musée

Le château historique se dévoile sous différentes formes : des visites guidées, des visites-jeu, ou des visites contées pour les plus jeunes permettent d'observer, de comprendre l'architecture du bâtiment, de connaître son histoire.

Quant aux collections conservées, exposées ou en réserve, variées, elles permettent d'étudier des œuvres très différentes : peintures, portraits, mais également des objets de toutes les époques de la préhistoire à nos jours pour illustrer les programmes scolaires.

A partir d'une œuvre ou d'un ensemble d'œuvres, les enfants peuvent s'initier à l'histoire de l'art, exprimer ce qu'ils ressentent devant une œuvre, apprendre à la lire, se familiariser avec la notion de musée et de patrimoine.



Dinan la médiévale

De la Renaissance à la Révolution

Du 1^{er} Empire à nos jours

 <p>Motte</p>	 <p>Eglise Saint-Sauveur</p>	 <p>Porte du Guichet</p>	<p>1380</p>  <p>Donjon du Duc Jean IV</p>	<p>1490</p>  <p>Eglise de Saint-Malo</p>  <p>La Mère Pourcel</p>	 <p>Hôtel Beaumanoir</p>	<p>1664</p>  <p>Chapelle des dominicaines</p>	<p>1720</p>  <p>Hôtel Bazin de Jessey</p>	<p>1852</p>  <p>Viaduc</p>	<p>1932</p>  <p>La gare</p>	<p>2005</p>  <p>CREC</p>
<p>XI^e XII^e XIII^e XIV^e XV^e XVI^e XVII^e XVIII^e XIX^e XX^e XXI^e</p>										

Fortement marqué par son origine médiévale, le tissu urbain de Dinan conserve de multiples traces de cette période. L'ensemble du site, des remparts aux rues, des maisons au beffroi ou aux églises, s'avère propice à une remontée dans le temps.

Objectifs :

- Élargir la vision du Moyen Âge à une ville
- Appréhender l'organisation d'une cité médiévale et ses fonctions
- Aborder la vie quotidienne des dinannais à la fin du Moyen Âge

Thèmes proposés pour une découverte complète de la ville médiévale :

- Le commerce et la ville
- Les fortifications
- Vivre et habiter dans une maison médiévale
- Art Roman - Art gothique : l'église Saint-Sauveur
- Deux grands personnages médiévaux : Bertrand du Guesclin et Jean de Beaumanoir



Bertrand du Guesclin

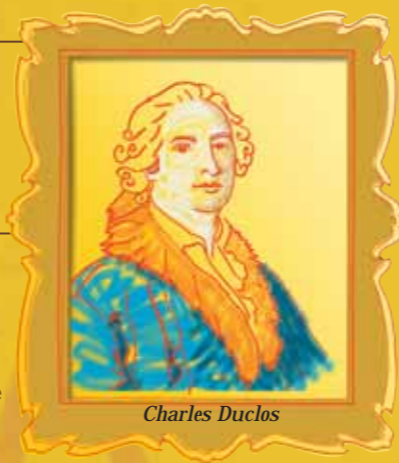
L'histoire de Dinan ne se fige pas à la fin du Moyen Âge. Deux siècles de paix relative permettent à la ville de se construire un nouveau visage ; de place forte, elle devient ville de couvents. La société aisée délaisse les maisons en pans de bois pour des hôtels particuliers en pierre.

Objectifs :

- Développer le sens de l'observation pour repérer l'évolution de la ville
- Sensibiliser aux courants architecturaux
- Mettre en relation l'histoire locale avec l'histoire nationale
- Acquérir un vocabulaire spécifique

Thèmes proposés pour une ouverture à l'Ancien Régime

- Dinan à l'époque d'Anne de Bretagne
- L'assimilation de la Renaissance dans la construction et les décors dinannais
- De Garangeau aux promenades, le devenir des remparts
- Le renouveau spirituel : la contre réforme à Dinan et l'art classique
- Persistance et modernité dans l'habitat
- Les corporations et le décor religieux
- Le Comte de la Garaye, Charles Duclos, la noblesse dinannaise à Versailles
- Dinan et la Révolution française



Charles Duclos

La fermeture des couvents permet un redéploiement de la ville à l'intérieur des murs ; les faubourgs accueillent des industries. Des équipements publics sont construits. Dinan doit composer entre modernisme et tradition : son patrimoine devenant alors un atout touristique.

Thèmes proposés pour une introduction à l'époque contemporaine :

- Dinan en 1811 : le cadastre
- L'arrivée du chemin de fer
- Le quartier Saint Malo
- Dinan un séjour de choix pour les peintres et les écrivains
- Yvonne Jean-Haffen une artiste à Dinan

Thèmes proposés pour une réflexion sur l'urbanisme : "Lire la ville"

- Qu'est ce qu'une ville ?
- Se situer, apprendre à se repérer
- L'évolution de la ville à travers les siècles
- Le secteur sauvegardé
- Ville et citoyenneté

Objectifs :

- Savoir se représenter l'espace urbain
- Lire l'espace pour s'approprier la ville
- Lire la ville pour la comprendre



Auguste Pavie

Dinan recèle bien d'autres possibilités. Vous souhaitez organiser une classe patrimoine, un itinéraire découverte, illustrer un cours, n'hésitez pas à contacter notre service

Un label, un réseau

A proximité : Rennes, Fougères, Vitré, Quimper, Vannes, Dinard, Concarneau, Nantes, Coutances, Laval, Guérande bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture et de la Communication assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine, en partenariat avec des collectivités territoriales, qui se concrétise par l'attribution d'un label « Villes » ou « Pays d'art et d'histoire ».

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction de l'Architecture et du Patrimoine, les Directions Régionales des Affaires Culturelles et les collectivités concernées.

Sur l'ensemble du territoire national en métropole et outremer, plus de 130 villes et pays peuvent se prévaloir des labels de qualité « Ville » ou « Pays d'art et d'histoire » et « Ville d'art ».

Ce réseau de savoir-faire, composé de 75 animateurs du patrimoine et de 1 200 guides conférenciers, a accueilli en 1999 près de 2,2 millions de visiteurs, au cours de 100 000 visites-découvertes.

Toute l'année, les Villes et Pays d'art et d'histoire proposent : visites-découvertes, expositions, animations à l'intention des habitants et ateliers du patrimoine pour les jeunes.

Renseignements et réservations :

Service Éducatif du Patrimoine

Hôtel de Ville

21 rue du Marchix

22100 DINAN

Tél. : 02 96 87 58 66

Fax : 02 96 87 58 75

dinanville.patrimoine@wanadoo.fr

Loïc QUEMENER

Animateur du patrimoine

Nathalie ODOT

Assistante d'animation
du patrimoine



Devis sur demande