

« Je me demande toujours par quel
mystérieux hasard ou par quelle secrète
inspiration nous avons été, mon mari
et moi, guidés dans ce lieu ? »

Yvonne JEAN-HAFFEN

Ville et Pays d'art et d'histoire
Dinan

laissez-vous **conter**
La Maison d'artiste de
La Grande Vigne

La Maison d'artiste de La Grande Vigne, demeure du peintre Yvonne Jean-Haffen

La Grande Vigne, bel ensemble architectural du XIX^e



La Grande Vigne au printemps, Yvonne Jean-Haffen

La Grande Vigne évoque par son nom, une activité ancienne des bords de Rance: la culture de la Vigne. En effet, cette vigne est attestée dès le XI^e siècle comme appartenant aux moines de Saint-Florent-de-Saumur, du prieuré de la Magdeleine-du-Pont, proche de l'actuelle rue de l'abbaye. On cultiva donc pendant des siècles des vignes sur ce terrain. Le terrain fut acheté en 1830 par Louis Bonnier qui y fit construire la maison telle qu'on la voit actuellement avec sa cour bien close. C'est une maison vaste et sobre, aux formes élégantes. Il fait également construire et met en activité le four à chaux (la chaux, qui sert à de multiples usages, est obtenue par la calcination de la roche calcaire), et l'ancien bureau situé juste en dessous du four, au bord de la route, aujourd'hui appelé la Vignette. La construction de ce four est très certainement à mettre en relation avec la construction du canal d'Ile-et-Rance ouvert en 1833.

Un jardin plein de charme



Au XVIII^e siècle, les vignes ont été remplacées par un verger et c'est au milieu des pommiers que Louis Bonnier va aménager son jardin avec des terrasses, des escaliers, des tourelles, des chemins.

Pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, le jardin devient un jardin anglais notamment sous l'impulsion de Miss Mac Callum, qui fera de la Grande

Vigne une école pour des jeunes filles anglaises. On voit apparaître dans le jardin des haies et des murs qui lui donnent une atmosphère intimiste. Certains rosiers et ronces datent de cette époque.



Plan de La Grande Vigne, Yvonne Jean-Haffen

A la mort de Miss Mac Callum en 1932, la maison est abandonnée jusqu'à son achat par Yvonne Jean-Haffen. Elle verra dans ce lieu, qu'elle aime pour son aspect mystérieux, un lieu d'inspiration pour ses œuvres et elle passera des heures à dessiner les plantes, les fleurs, les fruits de ce jardin. Elle va également profiter des nombreux points de vue qu'offre le jardin sur Dinan et la Vallée de la Rance.

Née à Paris en 1895, Yvonne Jean-Haffen manifeste très tôt un engouement pour les arts graphiques. Ses parents l'autorisent à suivre quelques cours, d'abord à l'Académie de la Grande chaumière, puis avec Auguste Leroux. Dès 1924, elle participe aux grands « Salons » parisiens. C'est en 1925 qu'elle naît véritablement à la peinture. En effet cette année là elle rencontre celui qui deviendra son maître et son ami, le peintre Mathurin Méheut. Cette rencontre va influencer la carrière d'Yvonne Jean-Haffen.

Elle développe de nombreux thèmes dans son œuvre. Au-delà de son attachement très fort pour les paysages de Bretagne, elle dessine et peint également de nombreuses régions de France comme la Normandie ou la Charente. Elle fait de nombreux voyages : aux Etats-Unis où Mathurin Méheut lui demande de le rejoindre pour la décoration de l'immeuble "Heinz" à Pittsburgh, en Crète où elle participe à des décors de paquebots...

C'est une artiste polyvalente : dessinatrice, peintre, graveur, céramiste, elle dessinera le mobilier de la Grande Vigne.

Yvonne Jean-Haffen est décédée à Dinan en novembre 1993.



A La Grande Vigne, le rosier sur la citerne
Yvonne Jean-Haffen

Yvonne Jean-Haffen et la Grande Vigne



Yvonne Jean-Haffen et Mathurin Méheut - 1953

Yvonne Jean-Haffen achète cette maison en 1937, la maison et le jardin sont en piteux état mais elle tombe sous le charme de ce cadre envoûtant, en pleine campagne.

Parmi les premiers travaux qu'elle effectue, il y eut l'ouverture de la verrière de l'atelier au premier étage. Elle passe ensuite de nombreux étés à aménager cette maison, en gardant l'esprit de la maison du XIX^e siècle. Dans le salon de Compagnie, elle préserve la décoration Louis Philippe avec la corniche et les trumeaux, dans d'autres pièces, elle ajoute sa touche personnelle comme dans la salle à manger où elle a brossé une large fresque sur les travaux de la mer et des champs en Bretagne.

Elle décore sa maison avec chaleur pour elle-même mais surtout pour les nombreux amis qui vont partager avec elle dans cette maison des moments de joie et de tranquillité.

Mathurin Méheut aimait venir se reposer et travailler dans ce lieu qu'il appelait « le paradou ». Elle ne s'établit définitivement à la Grande Vigne qu'en 1977. Soucieuse de l'avenir de sa demeure, elle fit don à la Ville de Dinan, en 1987, de ce magnifique patrimoine : sa maison, son mobilier et son

fond d'atelier pour, selon les termes de la donation, « en faire une maison d'artiste, où sera présentée l'œuvre de l'artiste, en la situant dans le courant artistique de son époque ».



Vue générale de Dinan, Yvonne Jean-Haffen

Visiter le lieu

103, rue du Quai
Port de Dinan
22100 Dinan
Du 20 mai au 30 septembre
De 14 h à 18 h 30

Renseignements et réservations

Service Patrimoine et Musées
Hôtel de Ville
21 rue du Marchix - BP 162
22104 DINAN cedex
Tél.: 02 96 87 58 72

Autoportrait, Yvonne Jean-Haffen



Laissez-vous conter DINAN, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Dinan et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation du patrimoine

qui coordonne les initiatives de Dinan, Ville d'art et d'histoire, a conçu ce programme de visites. Il propose toute l'année des animations pour les dinannais et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Dinan vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande. Renseignements à l'Office de Tourisme.

Dinan appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du xx^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 120 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Fougères, Laval, Concarneau, Dinard, Quimper, Rennes, Vannes, Lorient, Vitré, Coutances, Nantes, Guérande, Rennes métropole et le Pays de Morlaix bénéficient du label Ville et Pays d'art et d'histoire.



LM Communiquer - Photos Cavan

Maison d'artiste de la Grande Vigne - Ville de Dinan

Réalisation : Agence **bleu b** 07-07-3183